

MARTIN BLAIS

Acteur | Cascadeur | Voix

UDA 108495
ACTRA AM-35611

(514) 691-6914
mb@martinblais.me



Âge apparent: 35-45 ans

Poids: 155 lb (71 kg)

Taille: 5'7" (172 cm)

Yeux: Bleus

Cheveux: Bruns



<https://martinblais.me>

 [instagram.com/i.m.martin.blais](https://www.instagram.com/i.m.martin.blais)

 [imdb.me/martinblais](https://www.imdb.me/martinblais)

 [fb.me/i.m.blais](https://www.facebook.com/i.m.blais)

FILM, TÉLÉVISION & WEB

Draggin' out (Court-métrage) – *PRÉPRODUCTION*
Indéfendable, saison 3 (Télévision, 2 épisodes)
Ricochets (Court-métrage)
Père 100 enfants (Télévision, 3 épisodes)
Bye-bye Grandma (Court-métrage)
Le cri d'Akosua (Court-métrage)
Double vie (Télévision)
Classé Secret (Télévision)
L'Échappée (Télévision)
Canal 13 (Court-métrage) – *SÉLECTION FANTASIA*
Waiting for the Storms (Film)
Penelope's Story (Film)
Fleur de peau (Court-métrage)
La Mélancolite (Télévision, 3 épisodes)
In the Name of Clericalism (Court-métrage)
The Recruit (Télévision)
Untrodden 2 (Film)
Kapout.TV (Série web)
L'Éblouissement (Court-métrage)
L'Auberge du chien noir (Télévision)
Tout sur Moi (Télévision)
La Galère (Télévision)
La nouvelle vie d'Aurélie St-Martin (Film)
Les Missions de Patrice (Télévision)
300 (Film)

Lead
2^e rôle
1^{er} rôle (rôle principal)
3^e rôle (évocation)
1^{er} rôle (rôle principal)
1^{er} rôle
3^e rôle (évocation)
3^e rôle
3^e rôle
1^{er} rôle
3^e rôle
Supporting
1^{er} rôle
3^e rôle
Principal
Actor
Supporting
1^{er} rôle
3^e rôle
2^e rôle
1^{er} rôle
3^e rôle
1^{er} rôle
3^e rôle
Actor

Jessica Brûlé / Production Thinkbigsti
Marianne McGraw / Pixcom
Mathieu Dodier / Charlotte Côté
Isabelle Tincler / Pixcom
Roula Fayad / Saad Abas
Okey Attivi / Okey Prod
Jean-François Poisson / Trio Orange
Stephan Beaudoin / DUO Productions (TVA)
Geneviève Poulette/Amalga Créations (TVA)
Francis Auger-Pagé / Endurance Films
François Delisle / Films 53-12 inc.
Lisetty Sandoval/Ryan Bailly
Sidney Pallet & Florence Beaudoin
Arnaud Bouquet / Must Média
Joshua Oliver / Red Jay World
Entertainment One / Netflix
Metal Source Studios
Steve Turmel / Louvik Production
Olivier Gilbert
Radio-Canada
Stephane Lapointe / Trio production
Sophie Lorin / Cirrus
Sylvain Boutin / Production SB
Radio-Canada
Zack Snyder / Warner Bros

SIMULATION HUMAINE

Acteur sur simulations destinées à la formation des policiers
Acteur sur simulations destinées à la formation des policiers
Acteur sur simulations destinées à la formation des policiers
Acteur sur simulations destinées à la formation des policiers
Acteur sur simulations destinées à la formation des agents de services correctionnels
Acteur sur simulations destinées à l'évaluation du personnel de la santé

SPVM (Service de police de la ville de Montréal)
SPL (Service de police de Laval)
ENPQ (École nationale de police du Québec)
Police de Longueuil
Centre de formation et de perfectionnement carcéral
Université de Sherbrooke (Pavillon Longueuil)

VOIX, NARRATION & PODCASTS

Le Destin Forgé (Livre audio) – *EN PRODUCTION*
Coup de Chœur (Livre audio) – *EN PRODUCTION*
Repenser la sécurité des mains (Livre audio)
Capsules de formation multimédia (e-learning)
À terre ouverte (Livre audio)
Ce que je sais de toi (Livre audio)
L'espion de l'Île aux Coudres (Livre audio)
Yu Kam (Livre audio)

Narrateur
Narrateur
Narrateur
Acteur/Narrateur
Narrateur
Narrateur
Narrateur
Narrateur

Abdoulaye Amie Soumah, Audible
Denise Duguay, Audible
Danny Santos, Findaway Voice
Marion Andreoli / Technologia
Point-par-point, inc. / BANQ
Point-par-point, inc. / BANQ
Point-par-point, inc. / BANQ
Point-par-point, inc. / BANQ

La vente futée de Shop Santé (Surimpression vocale)
Insurance Institute of Canada, formation (Podcast)
Mo(u)vements (Livre audio)
L'Aquarium de Ripley (Court-métrage)
Blanc (Court-métrage)
Le Close (Court-métrage)
Cassette (Court-métrage)
Milles questions à poser à un neuroscientifique (Livre audio)
The Bouche (Télévision)
Écoute active (Livre audio)
Excel 2021 (Livre audio)
Mac & Bonnie's (Podcast)
Star Dust (Film)
Total Drama Island (Télévision)

Rôle principal
Acteur
Co-narrateur
Narrateur
Narrateur
2^e rôle (V.O.)
1^{er} rôle (V.O.)
Narrateur
Voix (4 personnages)
Narrateur
Narrateur
Acteur
Voix (2 personnages)
Voix (chanté)

Gabriel Legault / Shop Santé Marketing
Orville Andrews / Insurance Institute of Canada
Kevin Andrew Heslop / Astoria Pictures
Kevin Andrew Heslop / Astoria Pictures
Kevin Andrew Heslop / Astoria Pictures
Zaël Gourd
Éléonore Dumontier-Larochelle
Mike Tranter, Audible
Alain Dagenais / N12 Média
Lilly De Sisto, Audible
Anthony Python, Audible
Richard S. Rose, Invinciproduct
Wade Konowalchuk / Teletoon
Joel Legendre / SPR Production

THEATRE

Les Petites Aventures (théâtre corporel)
Le Dragonfly de Chicoutimi (théâtre)
Je ne suis plus seul (théâtre corporel)
Théâtre pseudo-réaliste en public
The Acadians (live script reading)
The Man In Yellow (live script reading)
Consent (live script reading)
Rendez-Vous Suspects
Being at home with Claude

Régie générale
Régie générale
L'Homme
Mime (2 représentations)
Michel Boudrot
Brian Fontaine
Coach
Detective Geoffrey
Le détective

Mime-Hic / Casa Obscura
Réal Bossé / Théâtre Omnibus
Dominique et Martin / Productions ANNIX
Jean Asselin / Théâtre Omnibus
Shannon Kelly / ReelHeART
Shannon Kelly / ReelHeART
Shannon Kelly / ReelHeART
Steve Turmel / Louvik Production
Figures de style

PUBLICITÉ & CORPORATIF

(Liste disponible sur demande)

FORMATION

Jeu comique avec **Luc Senay**
Stage intensif en Butoh **Denise Fujiwara**
Stage intensif en jeu caméra **Réal Bossé**
Stage intensif en mime **École Omnibus**
Atelier de jeu caméra avec **Mélanie Pilon**
Mask work with **Anik Matern**
Stage Combat with **Shawn Baichoo**
Centre de formation **SPVM** – Les bases de la simulation
Improvisation with **Anik Matern**
Scene work with **Richard Jutras**
On camera with **Richard Jutras**
Combat et cascades avec **Jean-François Gagnon**
Les ateliers **Danielle Fichaud**
Les ateliers **Patrick Huneault**
Ateliers **Jean-Pierre Bergeron**
Ateliers **Louise B. Boisvert**
Aris École de chant
Figures de Style, École de théâtre
L'Atelier de théâtre - **Claude Paiement**

ART DRAMATIQUE
THÉÂTRE CORPOREL/DANSE
JEU CAMÉRA
THÉÂTRE CORPOREL/MIME
ART DRAMATIQUE
ART DRAMATIQUE
COMBAT/CASCADES
JEU/CASCADES
ART DRAMATIQUE
ART DRAMATIQUE
ART DRAMATIQUE
COMBAT/CASCADES
ART DRAMATIQUE
ART DRAMATIQUE
ART DRAMATIQUE
ART DRAMATIQUE
ART DRAMATIQUE
CHANT
ART DRAMATIQUE
ART DRAMATIQUE

École Nationale de l'Humour (atelier de 35 heures)
Intermediary Butoh, theme : Timeless form
Les outils pour jouer, c'est simple de même
Avec Jean Asselin, Réal Bossé, Sylvie Moreau, et +
Travail sur les enjeux de scènes et jeu caméra
Travailler les personnages par le corps, avec masque
Techniques de combats de scène et chorégraphies
Techniques de formation de la police par jeu de rôle
Jouer avec authenticité par l'improvisation
Exploration approfondie d'une scène
Exploration approfondie d'une scène
Techniques de combats de scène et cascades
Diction, Improvisation, Jeu
Jeu caméra, préparation aux auditions
Jeu caméra
Formation de l'acteur
Affiner la voix, utilisation de la voix mixte
Jeu réaliste et psychologie des personnages
Théâtre

COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

Permis de conduire classes: 5, 6A [Moto, Automobile (Standard & Automatique)]

SPORTS

Arts Martiaux (Judo, Aikido, Ninjitsu)
Jogging (Marathon, Ultra-trail,
Ultramarathon, Triathlon, Courses à
obstacles)
Musculon/Haltérophilie/Crossfit

MUSIQUE

Chanteur (registre baryton/ténor)
Piano (Avancé)
Guitare (Avancé)
Violoncelle (débutant)
Batterie/percussion (intermédiaire)

LANGUES

Anglais, Français (langues maternelles)